

Spis Treści

Od redakcji	7
-----------------------	---

Artykuły. Rozprawy. Studia

1. K. Trybuś, <i>Jaki Norwid ? (Między diagnozą a postulatem)</i> . . .	11
2. G. Halkiewicz-Sojak, <i>Norwidowska „jasność” i „ciemność” w dyskursie nie tylko poetyckim</i>	33
3. A. Merdas, <i>Pawel z Tarsu i Cyprian Norwid</i>	75
4. J. Czarnomorska, <i>„Wiosna pieśni przekwita”. Diagnoza zmierzchu romantyzmu w twórczości Norwida z lat 1847-1852</i> . . .	89
5. O. Krysowski, <i>Wizja sztuki w „Promethidonie”</i>	107
6. D. Ratajczakowa, <i>„Małe Zwierciadło” Cypriana Norwida</i> . . .	129
7. A. Kuciak, <i>Norwid tłumaczy Celliniego, czyli król Midas i złotnik</i>	153
8. L. Mikołajczak, <i>Pielgrzym Norwida – romantyczny inaczej</i> . . .	163
9. K. Biliński, <i>Norwidowska krytyka negatywnych zjawisk w Kościele</i>	179
10. W. Ratajczak, <i>List z butelki, czyli koniec epoki żaglowców</i> . . .	193

Materiały

A. Merdas, <i>„Przedziwna trzy razy”</i>	207
--	-----

Propozycje. Interpretacje

1. L. Rescio, „*I znowu kwitną akacje...*” 211
2. A. Legeżyńska, *Nowi klasycyści i reszta* 233
3. A. Wypustek, *Grecko-rzymska literatura magiczna jako...
literatura* 251

Recenzje

1. G. Raubo, *Poezje „polskiego Salomona” – zebrane po trzech
stuleciach* 274
2. J. Fiećko, *Nowy „Dziennik” generała Kopcia* 290
3. T. Gruchot, *Ile warte jest „Pro Arte”?* 297

Noty o książkach

1. *Średniowiecze. Renesans. Barok* – sporządził G. Raubo. 300
 2. *Oświecenie* – sporządziła A. Kwiatkowska. 309
 3. *Romantyzm. Pozytywizm. Młoda Polska* – sporządził
J. Borowczyk 316
 4. *Poetyka. Teoria literatury. Historia literatury XX wieku* –
sporządził Z. Kopeć 329
- Spis ilustracji 336